

Με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ. Δωροθέου Β' και με ιδιαίτερη κατάνυξη τελέσθηκε στον πανίερο Ναό της Ευαγγελιστρίας Τήνου η Ακολουθία του Α' Κατανυκτικού Εσπερινού (της συγγνώμης).

Πλήθος πιστού λαού κατέκλυσε τον Ναό από την έναρξη της Ακολουθίας για να παρακολουθήσει και να συμπροσευχηθεί στην πρώτη Ακολουθία της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, η οποία στον πανίερο Ναό της Μεγαλόχαρης τελείται με ιδιαίτερο τρόπο.

Όλος ο Ναός φωταγωγήθηκε από τα εκατοντάδες καντήλια και τους πολυελέους, τάματα της πίστης των πιστών, ενώ οι χοροί, των ιεροψαλτών στο δεξιό αναλόγιο υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Στυλ. Κοντακιώτη και των καλλιφώνων Κληρικών της Ιεράς Νήσου υπό τη διεύθυνση του Ιερολ. Αρχιδιακόνου Αντωνίου Τζανουλίνου στο αριστερό, αποδίδοντας τα μουσικά μέλη κατά τρόπο λιτό και κατανυκτικό, εισήγαγαν τους πιστούς στο χαρμόλυπο στάδιο των αρετών κατά τρόπο ιεροπρεπή.

Ομιλητής κατά τον Εσπερινό ήταν ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Συμεών Βολιώτης, Πρωτοσύγγελος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, προσκεκλημένος του Σεβασμιωτάτου κ. Δωροθέου, ο οποίος και ανέπτυξε το θέμα «Μεγάλη Τεσσαρακοστή, πορεία προς την Αγάπην».

Ο Αρχιερατικός Επίτροπος της ιεράς νήσου Τήνου Πρωτοπρ. Γεώργιος Φανερός, μετέφερε τις ευχές και ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας και ευχαρίστησε τον π. Συμεών και τους συμμετέχοντες, όλο τον Κλήρο της ιεράς νήσου, τον Έπαρχο Τήνου, τον Αντιπρόεδρο και τα μέλη της Διοικούσης Επιτροπής του Π.Ι.Ι.Ε.Τ. και τους ευσεβείς Χριστιανούς που συνέρρευσαν από όλο το νησί αλλά και από άλλα μέρη της Ελλάδος.

Στο τέλος του Εσπερινού προσκύνησε όλο το πλήθος των προσκυνητών τον Τίμιο Σταυρό, απότμημα του ιερού Λειψάνου του Αγίου Νεκταρίου το οποίο τεθησαύριστεί στον Πανίερο Ναό και ετέθη προς προσκύνηση, δίδοντας και λαμβάνοντας συγγνώμη και παίρνοντας δύναμη να διαπλεύσουν το μέγα πέλαγος της νηστείας. Ταυτόχρονα διενέμετο βιβλίο πνευματικού περιεχομένου, το οποίο προσεφέρθη ως ευλογία δαπάναις της Διοικούσης Επιτροπής του ΠΙΙΕΤ.

Ομιλία π. Συμεών Βολιώτη.

pSymeonVoliotis17032016

Φωτογραφίες: Γεώργιος Πολυκανδρότης

IMAGES/NEWS/2016/TINOS/0313signomis